

El Golpe de la Creatividad

La Fase II de construcción del Campus del Instituto IMP se estaba retrasando tanto que sólo se reportó un progreso del 40% en 24 meses para un proyecto que debía completarse en solo 15 meses. La Fase II de trabajo incluye entre otras cosas, un comedor de personal para 50 personas.

Un nuevo director se unió al instituto. Él sentía que el comedor de 50 plazas resultaría ser demasiado inadecuado para un creciente instituto como se podía ver de la multitud a la hora del almuerzo en la cantina del estudiante, que se estaba utilizando como comedor de personal como un arreglo del sustituto. No había comedor para los participantes de los programas de formación de gestión, que se llevaban a cabo en un bajo llave por falta de albergue, comedor y sala de clase.

El Director pidió que los arquitectos aumentaran la capacidad del comedor de personal propuesto a 100 personas, que lo lamentaron porque ninguna tierra estaba disponible con el objetivo en el campus, que fue extendido sobre dos pequeñas colinas y cualquier recorte injustificado de colinas podría causar la diapositiva de la tierra, de la cual el instituto afrontaba en algunos edificios bajo la construcción. Reflexionó sobre el asunto durante pocos meses. Una noche ocurrió a él que la tierra significa el área, que es expresada en X e Y ejes. ¿Qué pasa con el Eje Z que estudió en la geometría y dibujo de construcción? Entonces la idea acudió a la mente y sugirió a los Arquitectos diseñar el comedor de 100 asientos, extensible a 200 (levantando un suelo más), erigiendo pilares a ambos lados del camino (no más recorte de la colina se requirió) y haciendo el comedor encima del camino. Los Arquitectos lo diseñaron. El Director entonces solicitó hacerlo un de 200 asientos, extensible a 400 asientos. El Arquitecto entonces hizo un nuevo diseño, que podría acomodar 150 asientos, cómodamente, en cada uno de dos pisos (incluso un comedor de personas más importantes en cada suelo). También tenía una área de servicio en cada suelo, que podría acomodar más 15-20 asientos. Los pilares en el lado del valle del camino eran tan amplios que dos pequeños cuartos podrían ser esculpidos, que podría ser usado como un cuarto del seminario con 20 asientos, como el cuarto para pequeños Programas del Desarrollo de la Gestión o como comedores adicionales, tomando la capacidad total a 400 aproximadamente.

Lluvias en Kerala son pesadas y el techo tenía que contar con abrigo para evitar la acumulación de agua. Hojas de aluminio muy fuerte, cubriendo todo el techo, tuvieron que ser utilizado para soportar la alta velocidad de los vientos, directamente desde el mar Arábigo. Los carriles del hierro que rodea el techo no eran considerados seguros y por lo tanto, paredes con puertas y ventanas tuvieron que ser construido para cubrir los lados, que convierten a la planta superior también en un gran salón comedor (que podría ser utilizado incluso con el propósito de la Conferencia), tomando el total de capacidad del comedor de personal a casi 600 (que podría dar cabida a mayor número en un arreglo de buffet).

La capacidad inicial de 50 asientos de comedor de personal así subió 10 veces. El costo estimado de Rs. 6 millones subió a Rs. 16 millones, pero el impresionante edificio de tres pisos comedor podría satisfacer las necesidades no sólo de los funcionarios incluso cuando las actividades académicas se triplicó, sino que también tenían cabida los estudiantes de mayor ingesta (hasta las nuevas instalaciones fueron creadas) sino también a los participantes de los programas de desarrollo de la gestión para los próximos 7-8 años (hasta las nuevas instalaciones fueron creadas).

¿Fue mayor la capacidad de un golpe de la creatividad? ¿El retraso en la terminación del proyecto es una pesadilla o una bendición disfrazada? ¿Es tierra una restricción tan grave a una oportunidad de crecer? ¿Cuánto aumento de capacidad podría hacer los arquitectos a través de diseños creativos, si uno los solicita? Estas preguntas hacen pensar como estratega. Más ejemplo de ello se puede ver en los casos Es Pequeño Hermoso (C), (D), (E) y (F).